

Indice

I doni dell'esilio	pag. 9
Introduzione	
<i>La storia dell'italiano della seconda metà del XX secolo</i>	" 13
1. Il primo periodo: l'evoluzione della tecnica di scrittura	" 17
1.1 Storia di una vita (I)	" 17
1.2 L'influenza di Sergio Amidei e di Cesare Zavattini	" 29
1.3 I film drammatici del secondo dopoguerra	" 44
1.4 Le prime commedie (1949-1954)	" 57
2. 1954: la commedia all'italiana	" 71
2.1 Il punto di svolta: <i>La spiaggia</i>	" 71
2.2 L'incontro con Alberto Sordi	" 79
2.3 Il cinema vacanziero del boom economico	" 101
2.4 I primi viaggi nel Nord d'Europa	" 111
3. Il cinema degli anni Sessanta	" 129
3.1 <i>Una vita difficile</i>	" 129
3.2 Altri film 1960-1964: dal carro armato trasformato in trattore al disco volante	" 140
3.3 I corto/mediometraggi nei film a episodi	" 156
3.4 I due <i>Satyricon</i>	" 174
3.5 Il cinema dei viaggi (1964-1971)	" 178
4. Il cinema tematico	" 203
4.1 1969: un cambio di stile	" 203
4.2 I soggetti	" 209
4.3 I film a episodi tra sesso, politica e avvento della parolaccia	" 215
4.4 Lezioni di forma	" 238
4.5 Sordimania: storia di un italiano	" 257
4.6 Storia di una vita (II)	" 289
Filmografia	" 331
Bibliografia	" 371
Indice dei nomi	" 395